



Programa de Asignatura

I. IDENTIFICACIÓN				
Carrera o Programa: Ingeniería en Información y Control de Gestión				
Unidad responsable: FACEA – DATE UNFV 00002				
Nombre de la asignatura: Diálogo Fe y Cultura				
Código: UNFV 00002				
Semestre en la malla¹ : 2				
Créditos SCT – Chile: 2				
Ciclo de Formación	Básico	X	Profesional	
Tipo de Asignatura	Obligatoria	X	Electiva	
Clasificación de área de Conocimiento²				
Área:		Sub área:		
Requisitos				
Pre - Requisitos:		Requisito para:		
▪ Identidad y Universidad		▪ Diálogo Fe y Ciencia		

II. ORGANIZACIÓN SEMESTRAL								
Horas Dedicación Semanal (Cronológicas)	Docencia Directa	1,5	Trabajo Autónomo	1,5	Total	3		
	Detalle Horas Directas	Cátedra	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Exp. Clínica	Supervisión
	1,5							

III. APOORTE AL PERFIL DE EGRESO
<i>El Estudiante tomará conciencia que vive en un mundo global y pluralista que demanda el diálogo desde su identidad cultural. En este contexto el cristianismo constituye un aporte</i>

¹ Este campo sólo se completa en caso de carreras con programas semestrales.

² Clasificación del curso de acuerdo a la OCDE



sustancial para el desarrollo de su vida personal, social y profesional.

IV. COMPETENCIAS

- 1. Respeto y valorización por la Diversidad Cultural y religiosa a nivel regional y local.*
- 2. Capacidad para Trabajar en Equipos Multidisciplinarios, Multiculturales y Multirreligiosos.*
- 3. Capacidad de Autoaprendizaje y autoconocimiento de sí mismo.*

V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1. Comprender el aporte cristiano a la cultura actual.*
- 2. Relacionar dialógicamente la propuesta cristiana con las diversidades culturales, en el contexto de un mundo global.*
- 3. Valorar la propuesta cristiana en diálogo con la cultura incorporándola en el discernimiento personal.*

VI. ÁREAS TEMÁTICAS

- 1. Introducción al problema de la cultura.*
- 2. Cultura y pueblos originarios*
- 3. Religión y juventud: cambios, desafíos y novedades en el siglo XXI*
- 4. Cultura, género e inclusión. Los desafíos actuales de la cultura*

VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- La metodología a través la cual se desarrolla el curso permite el diálogo e interacción entre los estudiantes, pudiendo expresar sus ideas y pensamientos.*
- El trabajo investigativo permite a los estudiantes poder conocer otras áreas además de las que les son frecuentes.*
- Las exposiciones orales permitirán a los estudiantes tener la posibilidad de poner en práctica sus habilidades comunicativas.*

VIII. ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN



• *Los trabajos se entregan en la fecha fijada y no hay cambios, el trabajo que no sea entregado en la fecha correspondiente se evalúa con la nota 1,0 (uno coma cero). Se aprueba con nota 4,0 (cuatro coma cero).*

IX. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Textos Guías

Bentue Antonio, Cultura de Hombres, Salvación de Dios, Ediciones LOM, 1999.

Harris M. 2011. Antropología Cultural. Tercera Edición, Editorial Alianza Editorial, impreso en España 655 pag.

Kottak Conrad Philip, Antropología Cultural, Mc Graw Hill, 2003.

CIEG (2016) Universidad de Chile Aproximaciones prácticas para la Equidad de Género en el aula.

Lagarde, Marcela; Varcácel, Amelia. (2011) Feminismo, igualdad y género. España: Pensamiento Iberoamericano.

Lamas Marta Compiladora. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. México: PUEG