



PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. IDENTIFICACIÓN						
Carrera: Ingeniería en Información y Control de Gestión						
Unidad responsable: - FACEA						
Nombre de la asignatura: Inglés IV						
Código: UNFI 04183 FGG IV						
•						
Semestre en la malla¹ : 6°						
Créditos SCT – Chile: 3						
Ciclo de Formación	Básico		Profesional	X		
Tipo de Asignatura	Obligatoria	X	Electiva			
Clasificación de área de Conocimiento²						
Área: Humanidades			Sub área: Idioma y Literatura			
Requisitos 7mo semestre						
Pre - Requisitos: ▪ Inglés III			Requisito para: ▪			
II. ORGANIZACIÓN SEMESTRAL						
Horas Dedicación Semanal (Cronológicas)	Docencia Directa	2,25	Trabajo Autónomo	2,25	Total	4,5

Detalle Horas Directas	Cátedra	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Exp. Clínica	Supervisión
	2,25	-	-	-	-	-	-

¹ Este campo sólo se completa en caso de carreras con programas semestrales.

² Clasificación del curso de acuerdo a la OCDE



III. APOORTE AL PERFIL DE EGRESO

El Estudiante desarrolla competencias que dicen relación con la producción oral y escrita del idioma inglés en situaciones comunicativas predecibles y para tratar información no rutinaria de forma general en temas de trabajo, entretenimiento, planes futuros, descripción de lugares, narración de vacaciones, recomendaciones, opiniones personales, clima, salud, descripción de personas, a un nivel B1 de acuerdo al Marco de Referencia Europeo.

IV. COMPETENCIAS

Para Carrera de Ingeniería Comercial e Ingeniería en Información y Control de Gestión.

- Competencia 1: Interactuar comunicativamente en inglés en forma oral utilizando distintos registros de habla de manera adecuada, espontánea y comprensible.

SH1: Producir discurso oral en inglés.

- Codificar las entradas léxicas adecuadas para producir el discurso de acuerdo al contexto dentro del nivel B1.
- Aplicar las normas gramaticales propias del inglés dentro del nivel B1.
- Discernir el contexto lingüístico – social para aplicar el género discursivo correspondiente dentro del nivel B1.
- Producir elementos prosódicos a nivel segmental y suprasegmental propios del inglés dentro del nivel B1.
- Aplicar elementos sociopragmáticos del discurso dentro del nivel B1.

SH2: Comprender el discurso oral en inglés.

- Decodificar las entradas léxicas para descifrar el mensaje dentro del nivel B1.
- Reconocer las normas gramaticales propias del inglés dentro del nivel B1.
- Reconocer el contexto lingüístico - social para responder adecuadamente al mensaje dentro del nivel B2.

- Distinguir elementos fonéticos segmentales y suprasegmentales propios del inglés dentro del nivel B1.
- Reconocer los elementos sociopragmáticos del discurso dentro del nivel B1.
- Competencia Genérica 5: Interactuar comunicativamente en inglés en forma escrita utilizando distintos géneros textuales de manera precisa, clara y comprensible.

SH 1: Producir discurso escrito en inglés

- Aplicar los patrones de la arquitectura textual propios del inglés dentro del nivel B2.
- Codificar las entradas léxicas adecuadas y pertinentes para producir discurso escrito dentro del nivel B1.
- Aplicar las normas gramaticales propias del inglés dentro del nivel B1.
- Discernir la tipología textual adecuada para la intención lingüística dentro del nivel B1.
- Aplicar los elementos sociopragmáticos del discurso escrito dentro del nivel B1.

SH2: Comprender discurso escrito en inglés

- Reconocer la arquitectura textual del mensaje que se lee dentro del nivel B1.
- Decodificar las entradas léxicas para la comprensión del texto dentro del nivel B1.
- Reconocer las normas gramaticales propias del inglés dentro del nivel B1.
- Reconocer la tipología textual para determinar la intención lingüística del mensaje dentro del nivel B1.
- Reconocer los elementos sociopragmáticos del discurso escrito dentro del nivel B1.

SABER SER:

- Demostrar sensibilidad lingüística frente a un contexto de habla.
- Poseer una cosmovisión hacia las distintas culturales e ideas.
- Respetar al interlocutor en el contexto de habla.
- Verificar la prolijidad (oficio) en la creación de textos.



V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Reconoce vocabulario familiar y frases predecibles en inglés, en relación a información no rutinaria acerca de temas de trabajo, entretenimiento, planes futuros, descripción de lugares, narración de vacaciones, recomendaciones, opiniones personales, clima, salud, descripción de personas, sentimientos de manera pausada y clara.
2. Comprende en inglés oraciones predecibles en relación a información no rutinaria acerca de temas de trabajo, entretenimiento, planes futuros, descripción de lugares, narración de vacaciones, recomendaciones, opiniones personales, clima, salud, descripción de personas, y sentimientos.
3. Interactúa en inglés de manera simple con otras personas formulando y respondiendo preguntas en relación a información no rutinaria, siempre y cuando la conversación sea de manera pausada y clara.
4. Utiliza frases y oraciones simples en inglés, para dar recomendaciones y consejos, opiniones personales, descripción de personas, lugares y sentimientos.
5. Escribe ensayos breves acerca de actividades realizadas y por realizar utilizando vocabulario de alta frecuencia.
6. Escribe párrafos breves describiendo lugares, gustos, preferencias, utilizando vocabulario de alta frecuencia.
7. Se comunica en inglés por medio de expresiones lingüísticas que consideran aspectos tales como: diferencias culturales y de contextos

VI. ÁREAS TEMÁTICAS

1. Unidad I: How do you feel?
 - 1.1 Be Happy
 - 1.2 Love or hate it
 - 1.3 The best medicine
 - 1.4 At a barbecue
2. Unidad II: We haven't got time
 - 2.1 Slow down!
 - 2.2 Ready, steady, eat
 - 2.3 It's a nightmare



2.4 What's the matter?

3. Unidad III: The tourist trade

- 3.1 Your holiday, my job
- 3.2 Lonely planet
- 3.3 Call that a holiday
- 3.4 A trip to India

4. Unidad IV: Born to be wild

- 4.1 Riders
- 4.2 Adventurers
- 4.3 Natural medicine
- 4.4 It's just a game!

5. Unidad V: Home truths

- 5.1 Moving house
- 5.2 A load of old junk
- 5.3 Flatpack world
- 5.4 Is this what you mean?

6. Unidad VI: Decisions and choices

- 6.1 Make up your mind
- 6.2 Protective parents
- 6.3 Touch Wood
- 6.4 What's your opinión?

VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- La metodología a desarrollar en este curso favorecerá la aplicación de las unidades temáticas, mediante la realización de ejercicios que permitan el desarrollo de habilidades receptivas y productivas a lo largo de todo el semestre.
- El cupo máximo de esta asignatura no debe exceder los 30 estudiantes, a fin de favorecer el aprendizaje efectivo del alumnado y el trabajo colaborativo.
- Se implementarán estrategias didácticas individuales para fortalecer la toma de decisiones en la construcción del idioma.



- Se implementarán estrategias colaborativas que permitan fortalecer los diálogos y la interacción con sus pares.
- El docente mediará promoviendo la retroalimentación durante el proceso formativo.
- Las estrategias didácticas individuales y grupales contemplarán el uso de recursos digitales.
- El estudiante debe enfrentar dilemas éticos y valorar la cultura extranjera.

VIII. ORIENTACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Las evaluaciones serán formativas y sumativas y se evaluarán las cuatro habilidades lingüísticas: leer, escribir, hablar y escuchar.
- Se privilegiarán las evaluaciones orales y escritas.
- La asistencia mínima obligatoria de este curso es de un 80%.
- Las notas parciales sumarán un 100% de la nota final.
- La exigencia para obtener la nota 4,0 es de un 60%.
- El porcentaje de logro es de un 60%.

IX. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Textos guías:

English Department. (2019) Universidad Católica del Norte. *Booklet: Steps to English 4*. First Edition 2019, Chile.

Redston, C., Cunningham, G., & Greenwood, A. (2005). *Face2face*. Intermediate student's book. Cambridge: Cambridge University Press.

ISBN: 0521600618 (with CD-ROM/Audio CD); 9780521600613 (with CD-ROM/Audio CD)

Redston, C. (2005). *Face2face*. Pre-Intermediate class audio CDs. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 0521603382; 9780521603386

Textos o lecturas complementarias:

Textbook companion website: <http://www.cambridge.org/elt/face2face/>