



Programa de Asignatura

I. IDENTIFICACIÓN				
Carrera o Programa: Ingeniería Comercial				
Unidad responsable: Escuela de Inglés				
Nombre de la asignatura: Inglés I				
Código: FG-114				
Semestre en la malla¹ : 3				
Créditos SCT – Chile:				
Ciclo de Formación	Básico		Profesional	
Tipo de Asignatura	Obligatoria		Electiva	
Clasificación de área de Conocimiento²				
Área:		Sub área:		
Requisitos				
Pre - Requisitos:		Requisito para:		
▪		▪ Inglés II (FG-214)		

II. ORGANIZACIÓN SEMESTRAL							
Horas Dedicación Semanal (Cronológicas)	Docencia			Trabajo		Total	
	Directa	3		Autónomo	3		6
Detalle Horas Directas	Cátedra	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Exp. Clínica	Supervisión
	3						

III. APORTE AL PERFIL DE EGRESO
El Estudiante desarrolla competencias que dicen relación con la producción oral y escrita del idioma inglés en situaciones comunicativas básicas tales como temas relacionados a

¹ Este campo sólo se completa en caso de carreras con programas semestrales.

² Clasificación del curso de acuerdo a la OCDE



información personal y general, como también a descripciones simples a un nivel A1 de acuerdo al Marco de Referencia Europea.

IV. COMPETENCIAS

C1: Interactuar comunicativamente en inglés en forma oral utilizando distintos registros de habla de manera adecuada, espontánea y comprensible.

SH1: Producir discurso oral en inglés.

- Codificar las entradas léxicas adecuadas para producir el discurso de acuerdo al contexto dentro del nivel A1.
- Aplicar las normas gramaticales propias del inglés dentro del nivel A1.
- Discernir el contexto lingüístico – social para aplicar el género discursivo correspondiente dentro del nivel A1.
- Producir elementos prosódicos a nivel segmental y suprasegmental propios del inglés dentro del nivel A1.
- Aplicar elementos sociopragmáticos del discurso dentro del nivel A1.

SH2: Comprender el discurso oral en inglés.

- Decodificar las entradas léxicas para descifrar el mensaje dentro del nivel A1.
- Reconocer las normas gramaticales propias del inglés dentro del nivel A1.
- Reconocer el contexto lingüístico - social para responder adecuadamente al mensaje dentro del nivel A1.
- Distinguir elementos fonéticos segmentales y suprasegmentales propios del inglés dentro del nivel A1.
- Reconocer los elementos sociopragmáticos del discurso dentro del nivel A1.

C2: Interactuar comunicativamente en inglés en forma escrita utilizando distintos géneros textuales de manera precisa, clara y comprensible.

SH 1: Producir discurso escrito en inglés

- Aplicar los patrones de la arquitectura textual propios del inglés dentro del nivel A1.
- Codificar las entradas léxicas adecuadas y pertinentes para producir discurso escrito dentro del nivel A1.
- Aplicar las normas gramaticales propias del inglés dentro del nivel A1.
- Discernir la tipología textual adecuada para la intención lingüística dentro del nivel A1.
- Aplicar los elementos sociopragmáticos del discurso escrito dentro del nivel A1.

SH2: Comprender discurso escrito en inglés

- Reconocer la arquitectura textual del mensaje que se lee dentro del nivel A1.
- Decodificar las entradas léxicas para la comprensión del texto dentro del nivel A1.
- Reconocer las normas gramaticales propias del inglés dentro del nivel A1.



- Reconocer la tipología textual para determinar la intención lingüística del mensaje dentro del nivel A1.
- Reconocer los elementos sociopragmáticos del discurso escrito dentro del nivel A1.

SABER SER:

- Demostrar sensibilidad lingüística frente a un contexto de habla.
- Poseer una cosmovisión hacia las distintas culturales e ideas.
- Respetar al interlocutor en el contexto de habla.

V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1. Reconocer vocabulario familiar y frases básicas en inglés, en relación a su persona, su familia y lugares que se encuentran a su alrededor cuando alguien habla de manera pausada y clara.*
- 2. Comprender en inglés nombres familiares, oraciones y palabras simples, por ejemplo avisos, carteles o catálogos.*
- 3. Interactuar en inglés de manera simple con otras personas formulando y respondiendo preguntas, siempre y cuando la conversación sea de manera pausada y clara, y acerca de temas familiares.*
- 4. Utilizar frases y oraciones simples en inglés, para describir donde vive y las personas que conoce.*
- 5. Escribir una breve y simple postal en inglés, utilizando vocabulario de alta frecuencia.*
- 6. Llenar formularios en inglés relacionados a información personal, por ejemplo, nombre, nacionalidad, y direcciones.*
- 7. Poseer una cosmovisión hacia las distintas culturales e ideas.*
- 8. Respetar al interlocutor en el contexto de habla.*

VI. ÁREAS TEMÁTICAS

UNIDAD 1: Meeting people

- 1A. Where are you from?
- 1B. Numbers 0–20
- 1C. Personal details
- 1D. Lost property

UNIDAD 2: People & possessions

- 2A. What's important to you?
- 2B. Meet the Robinsons
- 2C. Time and money
- 2D. Where's the baby?

UNIDAD 3: Daily life

- 3A. A glamorous life?



3B. Evenings and weekends

3C. Special days

3D. Early bird or night owl?

UNIDAD 4: Time off

4A. Away from home

4B. First date!

4C. Eating out

4D. Breakfast time

UNIDAD 5: Homes & shops

5A. My kind of place

5B. Renting a flat

5C. At the shops

5D. In fashion

UNIDAD 6: Good times, bad times

6A. Three generations

6B. People who changed the world

6C. Four weekends

6D. The good and the bad

VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- *La metodología a desarrollar en este curso favorecerá la aplicación de las unidades temáticas, mediante la realización de ejercicios que permitan el desarrollo de habilidades receptivas y productivas a lo largo de todo el semestre.*
- *El cupo máximo de esta asignatura no debe exceder los 30 estudiantes, a fin de favorecer el aprendizaje efectivo del alumnado y del trabajo colaborativo.*
- *Utiliza frases y oraciones simples en inglés, para dar recomendaciones y consejos, opiniones personales, descripción de personas, lugares y sentimientos.*
- *Escribe ensayos breves acerca de actividades realizadas y por realizar utilizando vocabulario de alta frecuencia.*
- *Escribe párrafos breves describiendo lugares, gustos, preferencias, utilizando vocabulario de alta frecuencia.*
- *El estudiante debe enfrentar dilemas éticos y valorar la cultura extranjera.*



VIII. ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

El estudiante deberá alcanzar como mínimo un 60 % en relación resultados de aprendizaje esperados, que se reflejarán con la nota 4.0 en la escala tradicional de 1.0 a 7.0.

IX. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Textos guías:

Redston, C., Cunningham, G., & Greenwood, A. (2005). Face2face. Elementary student's book. Cambridge: Cambridge University Press.

ISBN: 0521600618 (with CD-ROM/Audio CD); 9780521600613 (with CD-ROM/Audio CD)

Redston, C. (2005). Face2face. Elementary class audio CDs. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 0521603382; 9780521603386

Textos o lecturas complementarias:

Textbook companion website: <http://www.cambridge.org/elt/face2face/>