



PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. IDENTIFICACIÓN						
Carrera: Ingeniería en Información y Control de Gestión / Ingeniería Comercial						
Unidad responsable: Escuela de Inglés III						
Nombre de la asignatura: Inglés III						
Código:						
<ul style="list-style-type: none">● EI-313● UNFG03183 (FACEA)						
Semestre en la malla¹ : 5°						
Créditos SCT – Chile: 3						
Ciclo de Formación	Básico			Profesional		X
Tipo de Asignatura	Obligatoria	X		Electiva		
Clasificación de área de Conocimiento²						
Área: Humanidades			Sub área: Idioma y Literatura			
Requisitos 6to semestre						
Pre - Requisitos:			Requisito para:			
<ul style="list-style-type: none">▪ Inglés II (EI-214)			<ul style="list-style-type: none">▪ Inglés IV (EI-413)			
II. ORGANIZACIÓN SEMESTRAL						
Horas Dedicación Semanal (Cronológicas)	Docencia	2,25	Trabajo	2,25	Total	4,5
	Directa		Autónomo			

¹ Este campo sólo se completa en caso de carreras con programas semestrales.

² Clasificación del curso de acuerdo a la OCDE



Detalle Horas Directas	Cátedra	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Exp. Clínica	Supervisión
	2,25	0	0	0	0	0	0

III. APORTE AL PERFIL DE EGRESO

El Estudiante desarrolla competencias que dicen relación con la producción oral y escrita del idioma inglés en situaciones comunicativas predecibles y para tratar información no rutinaria de forma general en temas de trabajo, entretenimiento, planes futuros descripción de lugares, narración de vacaciones, a un nivel B1 de acuerdo al Marco de Referencia Europeo.

IV. COMPETENCIAS

C1: Interactuar comunicativamente en inglés en forma oral utilizando distintos registros de habla de manera adecuada, espontánea y comprensible.

SH1: Producir discurso oral en inglés.

- Codificar las entradas léxicas adecuadas para producir el discurso de acuerdo al contexto dentro del nivel B1.
- Aplicar las normas gramaticales propias del inglés dentro del nivel B1.
- Discernir el contexto lingüístico – social para aplicar el género discursivo correspondiente dentro del nivel B1.
- Producir elementos prosódicos a nivel segmental y suprasegmental propios del inglés dentro del nivel B1.
- Aplicar elementos sociopragmáticos del discurso dentro del nivel B1. SH2: Comprender el discurso oral en inglés.
- Decodificar las entradas léxicas para descifrar el mensaje dentro del nivel B1.
- Reconocer las normas gramaticales propias del inglés dentro del nivel B1.
- Reconocer el contexto lingüístico - social para responder adecuadamente al mensaje dentro del nivel B1.



- Distinguir elementos fonéticos segmentales y suprasegmentales propios del inglés a un nivel dentro del nivel B1.
- Reconocer los elementos sociopragmáticos del discurso dentro del nivel B1.

C2: Interactuar comunicativamente en inglés en forma escrita utilizando distintos géneros textuales de manera precisa, clara y comprensible.

SH 1: Producir discurso escrito en inglés.

- Aplicar los patrones de la arquitectura textual propios del inglés dentro del nivel B1.
- Codificar las entradas léxicas adecuadas y pertinentes para producir discurso escrito dentro del nivel B1.
- Aplicar las normas gramaticales propias del inglés dentro del nivel B1.
- Discernir la tipología textual adecuada para la intención lingüística dentro del nivel B1.
- Aplicar los elementos sociopragmáticos del discurso escrito dentro del nivel B1. SH2:
Comprender discurso escrito en inglés
- Reconocer la arquitectura textual del mensaje que se lee dentro del nivel B1.
- Decodificar las entradas léxicas para la comprensión del texto dentro del nivel B1.
- Reconocer las normas gramaticales propias del inglés dentro del nivel B1.
- Reconocer la tipología textual para determinar la intención lingüística del mensaje dentro del nivel B1.
- Reconocer los elementos sociopragmáticos del discurso escrito dentro del nivel B1.

SABER SER:

- Demostrar sensibilidad lingüística frente a un contexto de habla.
- Poseer una cosmovisión hacia las distintas culturales e ideas.
- Respetar al interlocutor en el contexto de habla.



V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Reconoce vocabulario familiar y frases predecibles en inglés, en relación a información no rutinaria acerca de su persona, trabajo, relaciones personales, gustos, preferencias, planes futuros, y sentimientos de manera pausada y clara.
2. Comprende en inglés oraciones predecibles en relación a información no rutinaria acerca de trabajo, relaciones personales, gustos, preferencias, planes futuros, y sentimientos.
3. Interactúa en inglés de manera simple con otras personas formulando y respondiendo preguntas en relación a información no rutinaria, siempre y cuando la conversación sea de manera pausada y clara.
4. Utiliza frases y oraciones simples en inglés, para describir gustos, preferencias, planes futuros, lugares, y sentimientos.
5. Escribe mensajes telefónicos de manera breve y precisa utilizando vocabulario de alta frecuencia.
6. Escribe párrafos breves describiendo lugares, gustos, preferencias, utilizando vocabulario de alta frecuencia.
7. Se comunica en inglés por medio de expresiones lingüísticas que consideran aspectos tales como: diferencias culturales y de contextos

VI. ÁREAS TEMÁTICAS

UNIDAD 1: Work, rest & play

- 1A. Life stories
- 1B. Super commuters
- 1C. Time to relax
- 1D. Speed dating

UNIDAD 2: Beginnings

- 2A. Starting small
- 2B. First meeting
- 2C. The 1001 Nights
- 2D. Small talk



UNIDAD 3: The world of work

3A. Getting qualified

3B. Job-hunting

3C. Strange jobs

3D. I'm really sorry

UNIDAD 4: That's entertainment!

4A. The silver screen

4B. The rhythm of life

4C. TV or not TV

4D. What do you think?

UNIDAD 5: Into the future

5A. Man or machine?

5B. Never too old

5C. Out of this world

5D. It's for charity

UNIDAD 6: Family & friends

6A. Life with teenagers

6B. Roles people play

6C. Family Business

6D. Call me back

VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- La metodología a desarrollar en este curso favorecerá la aplicación de las unidades temáticas, mediante la realización de ejercicios que permitan el desarrollo de habilidades receptivas y productivas a lo largo de todo el semestre.
- El cupo máximo de esta asignatura no debe exceder los 30 estudiantes, a fin de favorecer el aprendizaje efectivo del estudiantado.
- El/la estudiante debe enfrentar dilemas éticos y valorar la cultura extranjera.

VIII. ORIENTACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN



- Se privilegiarán las evaluaciones orales y escritas.
- La asistencia mínima obligatoria de este curso es de un 80%.
- Las notas parciales sumarán un 100% de la nota final.
- La exigencia para obtener la nota 4,0 es de un 60%.
- El porcentaje de logro es de un 60%.

IX. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Textos guías:

English Department. (2019) Universidad Católica del Norte. **Booklet: Steps to English 2**. First Edition 2019, Chile.

Redston, C., Cunningham, G., & Greenwood, A. (2005). Face2face. Elementary student's book. Cambridge: Cambridge University Press.

Redston, C. (2005). Face2face. Elementary class audio CDs. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 0521603382; 9780521603386

Textos o lecturas complementarias:

Textbook companion website: <http://www.cambridge.org/elt/face2face/>